

№ 7-9  
(1504-1506)

ЧЕРВЕНЬ  
2018



# АРХІТЕКТУРА БУДІВНИЦТВО



## Ювілеї НАУКОВО-ТЕХНІЧНОМУ ЗАГАЛУ АБУ – 25



Академії будівництва України виповнюється 25 років. Протягом чверті сторіччя свого існування Академія будівництва України є однією з провідних громадських організацій науково-технічної спільноти. АБУ об'єднала

близько 2000 фахівців галузі, її інтелектуальну еліту. «Архітектура і Будівництво» звернулася до Президента Академії будівництва України доктора технічних наук, заслуженого діяча науки і техніки, лауреата Державної премії України, зав. кафедри машин та обладнання технологічних процесів КНУБА Івана Івановича Назаренка, з проханням відповісти на питання та привітати через газету членів АБУ з ювілеєм.

**Іване Івановичу, скажіть, що нині є найголовнішим у діяльності АБУ?**

Насамперед скажу, що зараз Академія будівництва України має відділення у більшості регіонів України, впливає на кожний напрям будівництва, отже, бере участь у творчому розвитку будівельної справи. Важливим в діяльності Академії є суттєве розширення контактів з іншими громадськими організаціями України, які спрямовані на подальший розвиток будівельної галузі.

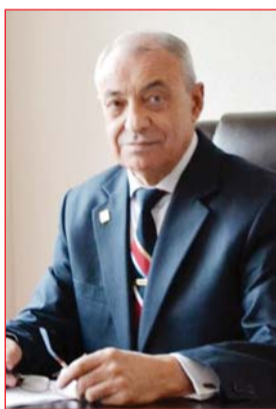
Найголовнішим є поєднання інноваційного творчого пошуку науковців та досвіду практиків бу-

дівництва, активне впровадження кращих проектів, які відповідають сучасним вимогам урбаністики.

**Щоб ви хотіли побажати членам Академії будівництва України у зв'язку з ювілеєм?**

Маю честь привітати з ювілеєм талановитих освітян, вчених, проєктантів, виробників – численних членів Академії, які в різні роки працювали на розбудову України.

Бажаю всім членам Академії будівництва України великих успіхів і здобутків у благородній діяльності, спрямованій на процвітання і розвиток нашої держави, подальшої плідної роботи, здоров'я і щастя!



Спільне засідання АБУ і Будівельної палати України

## Портрети науковців ГАЛЕРЕЯ ВИДАТНИХ ОСОБИСТОСТЕЙ



В Київському національному університеті будівництва і архітектури існує галерея портретів видатних особистостей: діячів науки, суспільно-політичного життя України, тобто тих, чия діяльність примножує славу нашого закладу в державі та за її межами. За близько 90-річну історію наш університет може пишатися своїми випускниками – відомими всьому світу вченими, політиками, поетами та письменниками.

Місце розміщення галереї обрано надзвичайно вдало: в холі вестибюлю університету. Тож портрети українських представників науки, Почесних докторів університету обов'язково бачитиме кожний студент, аспірант, викладач чи науковий співробітник університету.

17 травня галерея поповнилася портретом **Бориса Анатолія Дмитровича**, Заслуженого будівельника України та голови правління ПрАТ «Будінженермережа – 5», з приводу чого відбулося урочисте відкриття портрету.

Підготовлено газетою



## Конференції

# НАУКОВІ ПОШУКИ ІСТОРИКІВ, СОЦІОЛОГІВ, ПОЛІТОЛОГІВ, МІСТОБУДІВЕЛЬНИКІВ...

10–11 травня факультет урбаністики та просторового планування і кафедра політичних наук КНУБА провели наукову конференцію «Соціопросторова та символічна інженерія суспільства: до річниці Голодомору та масових репресій». Ідея полягала в тому, що вивчення тих подій потребує зусиль не лише істориків, соціологів, політологів, а й містобудівельників, архітекторів, та актуалізації їх уривків для розвитку України, у тому числі сучасного.



Конференцію відкрив проректор з наукової роботи та міжнародних зв'язків В.О.Плоский. Він звернув увагу на плідність міждисциплінарних наукових пошуків в КНУБА.

Завідувач кафедри політичних наук Є.В. Перегуда акцентував на кількох причинах тих подій, які змінили соціальну структуру суспільства та зовнішній образ міст та сіл. Деякі корні явищ: технологічна відсталість, аграрне перенаселення, несправедливість розподілу соціальних благ у місті – актуальні й нині.

Чи є засоби їх подолання? Цьому присвятили виступи учасники заходу.

Народний архітектор України, завідувач кафедри міського будівництва М.М. Дьомін проаналізував вплив трагічних подій 1920–40-вих років на подальше формування містобудівної політики, питання сучасного розвитку сіл та зростання міст України.

Доцент кафедри політичних наук, історик та психолог І.О. Бурда зупинилась на змінах у свідомості та психології внаслідок Голодомору. На її думку, саме тоді сформувалась настанова щодо втечі з села.

Показано було погляд на Голодомор як військовий оперативний-силовий захід, що представила доцент НАУ, кандидат архітектури Марія Тимошенко.

Доцент кафедри політичних наук В.В. Єгоров проаналізував хід та наслідки голодоморної політики радянської влади, а також окремі аспекти прояву Голодомору у містах, в тому числі функціонування так званих «торгсинів».

Заступник декана архітектурного факультету, професор Л.Г. Бачинська присвятила свій яскравий виступ аналізу символічного значення сталінської архітектури, зокрема й у порівнянні з архітектурою інших тоталітарних режимів.

Кандидат історичних наук Андрій Панібудьласка проаналізував становлення ідеологічних та організаційних засад політики Голодомору.

Матеріали на конференцію надали й інші викладачі КНУБА, а також представники університетів: Зеленогурського, Вроцлавського, Придністровського, національних університетів – харчового, транспортно-лінгвістичного, Східноєвропейського імені Л. Українки (Луцьк), Донбаської академії будівництва і архітектури.

Результати власних досліджень представили студенти майже усіх факультетів КНУБА, яких підготували викладачі: І.О. Бурда, Н.А. Гербут, П.П. Оксюковський, А.В. Панібудьласка, С.В. Стеценко, В.П. Третяк, І.В. Ярошук.

За матеріалом сайту КНУБА



## Студентські задумки

# SPEAKING CLUB У КНУБА Є!



**Speaking club - це місце, де ти зможеш відмінно провести час в дружній компанії студентів, спілкуючись і занурюючись в мовне середовище.**

**Чекаємо тебе кожної п'ятниці о 15.30 на 7 поверсі лабораторного корпусу в читальній залі.**

**100% FREE**

**WE SPEAK ENGLISH!**

Майже в кожному університеті Києва існують різні факультативи. Гуртки абсолютно різні: від хендмейду до програмування. Одним з найпопулярніших є спікінг клуби. Щоб вільно спілкуватися англійською потрібно практикувати розмовну мову.

На початку навчального року ми поцікавилися, чи є в нашому університеті подібний клуб чи факультатив. З'ясувати це звернулися на кафедру іноземних мов.



Для нас виявилось абсолютно несподіваним, що в історії університету ніколи не було організовано подібного клубу чи гуртка. На жаль, на нашій спеціальності такий предмет, як англійська мова, викладається лише один семестр...

Коли після зимових канікул ми зрозуміли, що вже не буде можливості практикувати іноземну мову, всі сумніви одразу відпали – Speaking club у КНУБА буде!

Насамперед, стали думати, як краще організувати наш клуб. Потрібне вільне та зручне приміщення для проведення зустрічей. Перше, що спало на думку – це велика читальна зала. Так як це приміщення – власність університетської бібліотеки, то за допомогою ми звернулися до директора бібліотеки: Наталії Іванівни Хілобоченко. Їй дуже сподобалася наша ідея створення клубу, і Наталія Іванівна з радістю погодилась допомогти у реалізації, за що ми їй неймовірно вдячні!

Спочатку ми проводили зустрічі в кімнаті 440А. Пізніше, коли нас стало більше, – в неймовірно затишній читальній залі на 7 поверсі лабораторного корпусу.

В цілому учасниками нашого клубу стали більш ніж 40 студентів з різних факультетів та спеціальностей, які зацікавлені в покращенні та розвитку своїх мовних навичок.

Ми неймовірно раді, що в нас вийшло організувати перший в історії університету спікінг клуб і нас в цьому підтримали не тільки студенти, а й працівники бібліотеки КНУБА!

Пропонуємо познайомитися, що про наш захід думають його учасники. Читайте!

### О.О. СИЛКІН, ПЦБ-13С:

Узнал о спикинг клубе по объявлению в универе. Очень обрадовался и удивился, и... сразу же пошел! Ещё больше удивило, что девочки занимаются по своей инициативе, сами организовали клуб... Это вообще обалденно!! Постоянно инте-

ресные обсуждения и крутые люди. Очень рад, что у нас в универе появился такой клуб и что есть такие люди. Спасибо огромное!!!

### Р. Ю. РОМАЩУК, АРХ-26:

Володіння іноземними мовами в досконалості – це талант, який потрібно постійно розвивати і тренувати. Тому є актуальне рішення цієї проблеми – спікінг клуб.

Це місце, де ти поринаєш в невимужену атмосферу англійської мови, де студенти з різними рівнями володіння мови спілкуються на актуальні та дуже цікаві теми, де особисто я тренуюсь не тільки долати мовний бар'єр, а також розвиваю комунікабельні здібності.

В підсумок скажу, що спікінг клуб – відмінний вибір для вдосконалення власної англійської мови, бо він дає змогу весело провести час з величезною користю та максимально позитивними емоціями.

### Ю.Г. АСАНИДЗЕ, ДН-12:

О Speaking Club услышала от одногруппников. Без сомнений, решила пойти, ибо английского языка сейчас нет на первом курсе, а практика нужна.

В результате, встретила замечательных людей и подтянула разговорный язык. Хочу отметить: всё хорошо организовано, каждый раз новым интересная тема. Активно обсуждаем и находим единомышленников. Короче говоря, круто!

### Н. ДЖИКИЯ, КСМ-11:

English speaking club – це чудова нагода попрактикувати і розвинути свою розмовну мову. Зазвичай на уроках англійської більше уваги приділяється граматиці й лексиці, а от на розвиток розмовної мови часу не вистачає. В нашому speaking club, ти почуваш себе вільним, можеш висловлювати свою думку і згадати, як розмовляти англійською.

Це приємний гурток, де ти можеш весело спілкуватися на запропоновані теми. Я особисто, дуже рада, що вирішила приєднатися.

### В. ГОЛУБЦОВ, ТВ-51:

Ідея організувати спікінг клуб в університеті дуже вдала. Дізнався про нього якось випадково і... вирішив один раз сходити, подивитись як воно там... І з того часу приходив як тільки міг! Цікаві люди, незвичайні теми – кожен п'ятницю створювали мені гарний настрій за годину. Сподіваюсь, що з часом ця ідея буде розвиватись і залишатись на роки.



### Р. БАЛЛО, ІУСТ-31:

Мені дуже подобається спікінг клуб, який проводиться щоп'ятниці в нашому університеті. Невимужена атмосфера та дружній колектив дозволяють розслабитися і не перейматися через можливі помилки у мовленні.

Щотижня тут розглядається нова тема, про яку цікаво поговорити та послухати інших. Загалом, цей спікінг клуб – це чудова можливість попрактикувати свої вміння розмовляти англійською на будь-яку тему, відкрити для себе щось нове і, можливо, поділитись чимось новим з іншими.

### АНАС ДІАБ, АРХ-22А:

So ! The speaking club has a nice atmosphere and friendship funny and rich discussions and interesting topics but we Can Always make it better first of all we can add some funny things for example small games quiz to break the routine also the intellectual side IS not so interesting for all After a hard long week of studying and giving the opportunity for people to choose topics that they want to talk about WE Can take some photos and Share it in the page to show people that WE have a nice Time and why not Time to Time we go outside Somewhere making some activities using english I'am talking in general WE Can talk about this more in detail after.

Організатори клубу:

**Катерина Турчанінова, ФАІТ БІКС-11,  
Катерина Рохварг, ФАІТ БІКС-11**

## Круглий стіл

# ОСВІТА УКРАЇНИ: ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ВИМІР



17 квітня 2018 року відбулося засідання Всеукраїнського круглого столу на тему «**Актуальні проблеми освітнього процесу в контексті європейського вибору України**». Організатором заходу стала кафедра основ професійного навчання КНУБА.

У роботі круглого столу взяли участь понад 80 учасників з 27 закладів освіти, Інституту психології імені Г.С. Костюка НАПН України, Управління фізичної культури і спорту МО України, Поліцейського Центру бойових мистецтв «Закон і порядок», які надіслали тези доповідей і вміщені у збірнику матеріалів.

Міста Житомир, Ірпінь, Коростинь, Київ, Луцьк, Львів, Маріуполь, Мукачеве, Переяслав-Хмельницький, Полтава, така географія представництва учасників круглого столу. Наукове товариство було представлено одинадцятьма докторами наук, тридцятьма дев'ятьма кандидатами наук, докторантами та аспірантами. Свої доповіді на загал круглого столу подали 25 студентів (під науковим керівництвом своїх викладачів) різних закладів освіти України.

З вітальними словами до учасників Всеукраїнського круглого столу звернувся: ректор Київського національного університету будівництва і архітектури, заслужений працівник освіти України, лауреат Державної премії в галузі науки і техніки, д-р екон. наук, проф. Петро Мусійович Куліков, проректор з наукової роботи та міжнародних зв'язків КНУБА, д-р техн. наук, проф. Віталій Олексійович Плоский.

Безпосередньо на засіданні круглого столу виступили Євген Вікторович Перегуда, д-р політ. наук, проф., завідувач кафедри політичних наук КНУБА; В'ячеслав Олександрович Гусев, канд. екон. наук, доц., професор кафедри публічного управління та публічної служби Національної академії державного управління при Президентові України; Василь Ілліч Осодло, д-р психол. наук, проф., заслужений працівник освіти України, начальник гуманітарного інституту Національного університету оборони України ім. Івана Черня-

ховського; В'ячеслав Васильович Супрун, канд. екон. наук, доц., професор кафедри публічного управління та менеджменту освіти Університету менеджменту освіти НАПН України; Олексій Васильович Полунін, д-р психол. наук, старший науковий співробітник, професор кафедри психології Київського національного торговельно-економічного університету; Олександр Іванович Пилипенко, канд. пед. наук, доц., професор кафедри психології та педагогіки Київського міжнародного університету; Микола Васильович Семиліт, канд. психол. наук, доц., професор кафедри психології та соціології Університету державної фіскальної служби України; Борис Борисович Шаповалов, канд. психол. наук, доц., президент Поліцейського центру бойових мистецтв «Закон і порядок»; Олександр Миколайович Гібаленко, д-р техн. наук, доц., завідувач кафедри будівництва, технічної експлуатації і реконструкції Приазовського державного технічного університету. Науковці та практики обговорили та виробили спільні погляди на вирішення актуальних проблем реформування системи вищої, професійної та



фахової передвищої освіти України, післядипломної освіти, забезпечення якості та конкурентоспроможності освітньої системи, впровадження міжнародної академічної мобільності студентів та викладачів, створення ефективних соціально-психологічних умов навчання, реалізації особисто орієнтованих технологій у професійній діяльності викладача, впровадження соціального партнерства у сфері освіти.

У прийнятій учасниками Всеукраїнського круглого столу резолюції наголошено на тому, що здійснення повноцінних результативних змін в освіті неможливе без першочергових заходів щодо модернізації освітньої діяльності шляхом упровадження сучасних навчально-виробничих, навчально-виховних, управлінських технологій, стимулювання професійного зростання науково-педагогічних працівників, підвищення їхньої професійної майстерності, активізації співпраці закладів освіти із роботодавцями, соціальними партнерами, впровадження науково-методичних досягнень у професійну підготовку фахівців, активізації та удосконалення форм інформаційно-аналітичної діяльності щодо вивчення ринку праці. Всі присутні отримали сертифікати учасників Всеукраїнського круглого столу.

**Р. Калениченко,**

доцент кафедри основ професійного навчання



## НОВИНА 2018 РОКУ! НОВА СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ!

**В нашому університеті з'явилася нова спеціалізація: «Девелопмент нерухомості»! Освітньо-кваліфікаційний рівень – «Магістр». Кафедра землеустрою і кадастру КНУБА чекає на Вас! Приміщення кафедри розташовані та третьому та сьомому поверхах головного корпусу університету: кабінет завідувача кафедри – к. 341а, кімната викладачів – к.341**

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ**  
Кафедра землеустрою і кадастру  
Завідувач кафедри – Петраковська О.С., д.т.н., професор

**Нова спеціалізація**  
**Девелопмент нерухомості**  
Освітньо-кваліфікаційний рівень «магістр»  
Координатор – Плешкановська А.М., д.т.н., проф.

New!

**В своїй діяльності девелопер має знати питання:**

- покупки земельної ділянки і визначення її комерційного потенціалу;
- проведення аналізу ринку нерухомості для визначення найбільш ефективного використання об'єкта;
- формування початкового плану по формату, обсягу і функціональному призначенню майбутнього проекту;
- розробки первинної концепції об'єкта і ескізного проекту;
- отримання дозволу на будівництво;
- спостереження за ходом будівництва;
- проведення маркетингових досліджень;
- здачі в оренду та продаж готового об'єкта.





## Публікації

# ОПРИЛЮДНЕННЯ ДОСЛІДЖЕНЬ НАУКОВЦІВ КНУБА В МІЖНАРОДНИХ ВИДАННЯХ

Шановні колеги, фахівці та студенти! Оприлюднення результатів, отриманих науковцями КНУБА й передача нових технологій у виробництво диктують необхідність якомога ширшої комунікації із світовою науковою спільнотою. Не менш актуальною задачею є забезпечення належної якості та фаховості матеріалів, які публікуються, особливо з огляду на останні Накази Міністерства освіти і науки України щодо вимог до оприлюднення результатів дисертацій на здобуття наукових ступенів і присвоєння вчених звань.

Не чекаючи грізних, а часом і невід'ємних завдань, ми вже декілька років допомагаємо виконувати вимоги, які застали знезацька багатьох здобувачів. Так, з 2015 р в КНУБА видається міжнародний наукометричний фаховий журнал *Підводні технології*. Під гаслом «Вплив води на довкілля та інноваційні технології» об'єднано провідних фахівців з Природничих наук, Математики та статистики, Інформаційних технологій, Механічної та електричної інженерії, Автоматизації та приладобудування, Виробництва та технологій, Архітектури та будівництва (Рис. 1).

В роботі редакційної ради приймають участь відомі українські науковці, а саме 16 професорів й докторів з різних галузей наук, 3 академіка і 4 член-кореспондента Національної академії наук України, 2 – академіка галузевих державних академій. В міжнародну раду залучені фахівці з 12 країн світу, серед яких професори, доктори наук, а також один член-кореспондент Польської академії наук. В 2016 р. журнал зареєстровано в Національній бібліотеці України імені В.Вернадського, отримано ISSN (print та online) в Міжнародній книжковій палаті, включено до Переліку наукових фахових видань України, проіндексовано в 10 наукометричних базах (Рис. 2).

Починаючи з 2017 р. статтям надаються цифрові ідентифікатори DOI, вже отримано лист про виконання журналом вимог наукометричної бази Scopus. Для включення в неї залишилось підтвердити імпаکت-фактор журналу, що напряму залежить від якості опублікованих матеріалів та «видимості» їх світовою науковою спільнотою (кількості цитувань).

Наразі з виданням асоційовано 28 вищих навчальних закладів України та 8 університетів з Англії, Німеччини, Австрії, Чехії, Ізраїлю, Германії, Польщі, також співпрацюють фахівці 6 інститутів НАН України і 2 галузевих академій України (Рис. 3). До роботи залучені вітчизняні науково-дослідні інститути (НДІБВ, НДІ Підземспецбуд, НДІБК, НДІБМВ), закордонні устано-

ви – Balt Robotics SP.z.o.o. (Poland), Syjack Inc. (Hamilton, Canada), SERO (Borlange, Sweden), Kryptonosean Group (Virdginian Isl.), видавництво Maritime Today (USA).

За минулі 2,5 роки видано 7 номерів журналу, що у півтора рази перевищило регламентований Мінюстом об'єм випуску. Посилаючись на опубліковані в ньому статті, вже захистилося 5 докторів і понад десяток кандидатів наук. Архів журналу *Підводні технології* зберігається на сайтах [www.uwtech.at.ua](http://www.uwtech.at.ua), <http://library.knuba.edu.ua/node/867>, в НБУ імені В.Вернадського та бібліотеках партнерів видання.

Кожного року на теренах КНУБА проводяться міжнародні науково-практичні конференції *Underwater Technologies* (Рис. 4). Співорганізаторами є Міністерство освіти і науки України, Інститут гідромеханіки НАН України, Kyiv office of the Polish Academy of Sciences, University of Life Science in Lublin, Харківський національний університет радіоелектроніки, Національний університет кораблебудування імені адмірала Макарова.

оригінальні ідеї, нові пропозиції, нестандартні рішення, креативні проекти. Учасники конференції отримують *Сертифікати*, найактивніші – *Подяки*, переможці конкурсів – *Дипломи*. Форми участі: очна, заочна, online (skype зв'язок). Результати роботи висвітлюються у *Програмі конференції* та на сайті (<http://library.knuba.edu.ua/node/37847>).

Реалізація Угоди КНУБА з Польською Академією Наук, підписаної сторонами 20.07.2013 р. з правом пролонгації на наступну п'ятирічку, дає можливість публікувати результати наукових досліджень фахівців і студентів університету в міжнародних виданнях Motrol, TeKa, Ekontechmod (Lublin-Rzeszow). Головним редактором цих журналів є Prof., Dr hab E.Krasowski, тематичним редактором – д.т.н., проф. Сукач М.К. (Рис. 5).

Журнал *Motrol* має предметні розділи: сільськогосподарська техніка; машини сільськогосподарської та харчової промисловості; енергетика; землеустрій, містобудування, будівництво, архітектура та геодезія; Математична статистика. В *TeKa* друкуються матеріали з моторизації та експлуатації транспортних засобів, механічної інженерії, енергоефективності, математики і статистики. *Ekontechmod* опікується економікою, новими технологіями, моделюванням процесів, механічною інженерією, математикою й статистикою, інформатикою і радіоелектронікою. Журнали видаються англійською мовою та індексуються в трьох наукометричних базах.

Зростаючи до світової комунікації та закордонних публікацій попит, збільшення доступності редагування та забезпечення вимог, які пред'являються до наукометричних видань, зокрема згідно Наказу МОН України від 15.01.2018, № 32, спонукали заснування в КНУБА науково-технічного журналу *Transfer of Innovative Technologies* із загальнодержавною та зарубіжною сферою розповсюдження (Рис. 6). Він так само є друкованим органом конференції *Underwater Technologies*, має ISSN, надає цифрову ідентифікацію статей DOI (бази CrossRef) і є платформою для оприлюднення матеріалів, рекомендованих конкурсною комісією конференції ([www.tit.at.ua](http://www.tit.at.ua)). Разом з



Рис. 1. Міжнародний науково-технічний журнал *Підводні технології*



Рис. 4. Запрошення до міжнародної конференції *Underwater Technologies*

Мета заходу – аналіз і оцінка стану проблем в галузі підводних технологій, представлення результатів наукових і практичних досліджень та впровадження їх у виробництво; інтеграція українських, закордонних фахівців і наукових шкіл в розробці теорії, проведенні досліджень, створенні нової техніки і методів, практичному застосуванні інноваційних енергоощадних та екологічно без-



Рис. 2. Індикація в наукометричних базах

печних технологій; консолідація фахівців різних галузей для вирішення проблем глобального впливу води на довкілля й сприяння трансферу інноваційних технологій.

Свідченням важливості й актуальності висвітлення тематики досліджень та публікацій є те, що науковий комітет конференції *Underwater Technologies* очолює президент Національної академії наук України академік Б.Є. Патон, а участь у ній приймають не тільки вітчизняні, а й закордонні фахівці. Наразі проведено чотири конференції, в яких щорічно розглядаються оригінальні ідеї, нові пропозиції, нестандартні рішення, креативні проекти з підводних технологій та пов'язано з ними тематики.

На постійній основі запроваджується конкурсна програма на кращу науково-практичну роботу серед фахівців і студентів за номінаціями: *Презентація*, *Інноваційний проект*, *Публікація*. Розглядаються



Рис. 6. Журнал *Transfer of Innovative Technologies*

*Підводними технологіями* періодичність виходу журналів тепер становить 4 рази на рік.

Тут публікуються оригінальні роботи і авторитетні огляди з інноваційних технологій у будівництві, архітектурі, інженерії, інфраструктурі, інших галузях науки і техніки. Висвітлюються нові рішення й методи для вимірювання, прогнозування та дослідження властивостей матеріалів, конструкцій, технологічних процесів. Розглядаються різні аспекти проектування, виробництва та

## Свято

# ДЕНЬ ВИШИВАНКИ ЄДНАЄ УКРАЇНЦІВ...



Це свято не має ані релігійного, ані державного підґрунтя, втім за останні роки воно розрослося до масштабного рівня. Як приємно, що свято вигадала студентка, а підхопив увесь світ! 17 травня яскравим флешмобом відзначили Всесвітній день вишиванки в нашому університеті.

Такому романтичному святу присвячують і вірші. Читайте!



*День вишиванки. Це великий день,  
Бо люди згадують сім'ю, родину.  
Як шила мати і вела пісень,  
Сорочку гарну вишивала сину.  
Лягав собі узор на полотні,  
А мати шила і думки вполітала.  
Так долю вишивала день при дні,  
Щоб добра доля сына не минала.*

*А як же вишивала рушники  
І дарувала дітям на дорогу...  
Щоб діти подолали всі шляхи  
Й верталися до рідного порогу.  
В тих вишиванках думи і пісні,  
Про щастя мрії, туга за синами,  
Тривога вічна, гарні дні ясні,  
До Бога звернення – молитва мами.*

*Сорочку мати сину вишивала  
І душу, й серце в вишивку вкладала.  
Як пам'яті народної відлунки,  
На полотні з'являлись візерунки,  
Де кожен хрестик – то життєві миті...  
Мережила по білому блакиттю,  
Лягала ниточка до ниточки мрійливо -  
Дитині б долю вишити щасливу,  
Щоб оберегом стала для синочка  
Руками неньки вишита сорочка.*

Підготував **Семен Дмитрук**, студент III курсу



експлуатації промислових, цивільних об'єктів, інфраструктури, а також проблеми енергетики, екології, комп'ютерні та інформаційні технології.

Вимоги щодо наукометричних видань у значній мірі стосуються не тільки авторських матеріалів, а і забезпечення високої якості рецензування робіт. Тому створено редакційну колегію з науковців вищої ланки, керівників восьми інститутів НАН України, а також міжнародну редакційну раду із закордонних фахівців відповідних профілів. Практично усі члени редакції мають індекс Хірша від 1 до 21 та публікації, індексовані базами Scopus й Web of Science. Запроваджено подвійне, у тому числі «сліпе» рецензування, високі вимоги щодо наукової етики видання, створено веб-сайт журналу з англійським супроводом.

Отже, запрошуємо науковців, виробників, студентів до участі в міжнародних конференціях та публікації результатів досліджень в міжнародних наукометричних фахових журналах

Усіх бажаючих задовольнити не обіцяємо, але якісні публікації гарантуємо!

Д.т.н., проф. М.К. Сукач, [msukach@ua.fm](mailto:msukach@ua.fm)



Рис. 3. Асоційовані члени видання

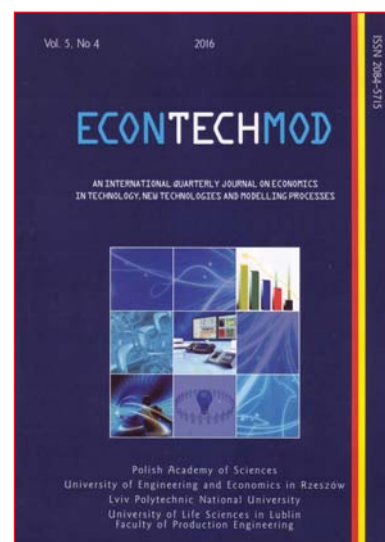
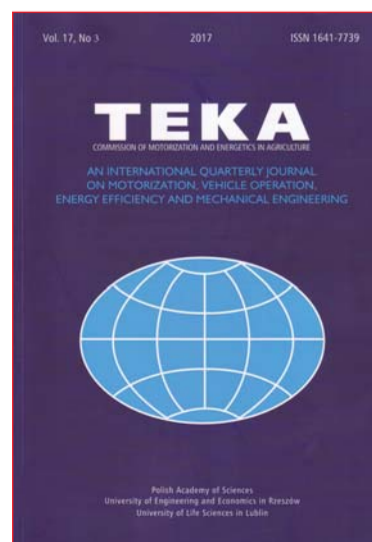
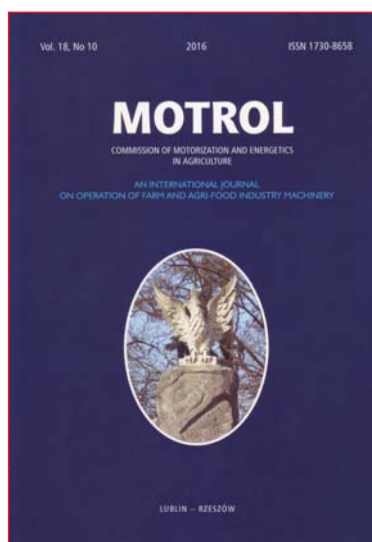


Рис. 5. Журнали Польської академії Наук Motrol, TeKa, Ekontechmod

Интервью

# ОЛЕГ ЮНАКОВ: КИЕВ «ИЗ ГОРОДА-ПАРКА СТАЛ ГОРОДОМ-ПАРКОВОЙ...»



О.Юнаков с деканом архитектурного факультета, проф. В.О.Кашенком и доцентом Т.М.Ладаном

Олег Юнаков часто выступает на страницах нашей газеты «Архитектура та Будівництво». Как автор тысяч статей в Википедии рассказывает о выдающихся архитекторах СССР, Украины и других стран, известных выпускниках нашего КНУСА. Он внимательно наблюдает за происходящими в Киеве событиями, переживает из-за умышленных разрушений архитектурных достопримечательностей, памятников, парков, и обо всем том, что может болеть у настоящего киевлянина, хоть уже и не живущего в городе. Сегодня газета предлагает читателям интервью О.Юнакова, которое он дал журналу «Новое время».

Для начала нужно четко решить, что такое украинская идентичность, а затем понять, как эта идентичность может быть отражена в архитектуре. Имеет ли автоматически все, что построено на территории Украины, украинскую идентичность? Не думаю.

**С новой городской властью было связано много надежд, но пока они, к сожалению, себя не оправдывают. Все смеялись над репликой Виталия Кличко о том, что «мост устал». Но при всей нелепости в ней что-то есть – Киев часто кажется прекрасным, но усталым городом, которому хочется тепла и любви. Что, по вашему мнению, ему нужно в первую очередь? И как вообще должен меняться город?**

Быть мэром, который нравится всем – невозможно, да это и не нужно. Главное – любить свой город и делать все возможное для его блага. Виталию Кличко, как вы правильно заметили, была дана уникальная возможность улучшить город. И лично мне совершенно неважно, как он говорит. Важно, насколько красноречиво он может делать. Любить Украину надо делом, а не словом.

Для киевского городского головы важно быть порядочным хозяйственником, опытным управленцем-менеджером и, как и в любом деле. Нужно очень четко понимать конкретную конечную цель.

Зачем человек хочет быть городским головой? Для улучшения города или для пиара и наживы? Если первое, то нужно четко понимать каким образом. Совсем не обязательно разбираться самому в архитектуре, экономике, социальных аспектах и т.д., нужно суметь с умом организовать советников, чтобы они были мастерами своего дела. Важно, чтобы было желание сделать для людей что-то полезное, а не набить себе карманы. Он должен уметь не только слушать население города, но и слышать его, а своих подчиненных организовывать на конкретные дела.

За коррупцию нужно сажать, другого не дано. За одно невыполненное обещание должны быть денежные штрафы, за каждую бюджетную копейку должен быть отчет. Очень важно острожно подходить к изменению облика города и к сохранению исторических памятников (заботиться об их сохранности, особенно центра). Это не значит, что нужно держаться за каждую развалину, но в центре города уделять особое внимание старым зданиям...

Между тем, я не согласен с тем, о чем думают или делают некоторые из нынешних киевлян. Простой пример. В сознательном возрасте я никогда не был за социализм. Сейчас даже против него, так как считаю, что в утопическом мире он может работать, а в реальной жизни – нет. Всегда будут те, кто «более равные». Но я был сильно удивлен вандализму,

ные памятниками архитектуры местного значения, которые разбирают. И никто этот процесс не остановит. Это особняк 1902 года, спроектированный архитектором Ипполитом Николаевым, по ул. Сечевых Стрельцов, 91, который «случайно» горел. В Киеве это бывает нередко. Достаточно вспомнить дом XIX века по ул. Межигорской, 33/19, или дом по ул. Волошской, 5/14), горевшие в этом году. Статья 298 УК Украины «Уничтожение, разрушение или порча памятников истории или культуры» работает только на бумаге.

С начала 2012 года я создал в Википедии статью с печальным названием «Список утраченных памятников архитектуры Киева», и, к моему сожалению, регулярно приходится ее дополнять.

Еще очень грустно, что город теряет свои легкие – деревья. Когда я жил в Киеве, Крещатик утопал в зелени каштанов. И вообще весь город был очень зеленым. Посетив в 1966 году Киев, Де Голль сказал: «Я видел много парков в городах, но я не видел город в парке». Боксер Леннокс Льюис также сказал, что Киев – удивительный город, в котором деревья растут выше домов! Но за последние годы Киев из города-парка превратился в город-парковку: везде, в том числе и на месте срезанных деревьев, стали парковать машины.

Развитие города должно быть не во вред его многовековой истории и уникальному ландшафту. В Киеве было несколько «табу», которые сейчас, к сожалению, нарушаются – не строить в историческом центре новые здания, не строить в центре здания выше Лаврской колокольни, не застраивать днепровские склоны...

Сейчас склоны Днепра получают «залысины» в виде многоэтажек. Раньше самым высоким сооружением была колокольня Лавры, а при строительстве в Украине статуи «Родина-мать» ее меч оказался выше Лавры. Правда, его укоротили на несколько метров, чтобы он стал ниже золотого лавровского купола.

Но затем у некоторых застройщиков и хозяйственников города не осталось ничего святого. Если ехать по мосту Патона, с левого берега Днепра на правый, видно, что колокольню невежливо заслоняет силуэт высотки на Кловском спуске, 7а. По словам архитектора Андрея Мазура, здание хотели построить еще выше, но не смогли, так как там уже летают самолеты. В Украину даже обратилась ЮНЕСКО с просьбой уменьшить этажность, но ЮНЕСКО, видимо, не указ. Надеюсь, что в итоге одумаются.

**А что-нибудь положительное отметите?**

Конечно! Киев меняется постоянно. И это хорошо, что организм эволюционирует. Город становится более современным. Он как бы сбрасывает старую «кожу», чтобы на ее месте появилась новая.

Мне, например, кажется важным то, что появляется много нового жилья, а так называемые «хрущевки» уходят в прошлое. Эти же «хрущевки» в свое время были спасительным решением для многих, когда был сильный дефицит жилья, но их время прошло. Я и сам провел детство в такой квартире на улице Шамрыло (сейчас Пар-

ково-Сырещкая) и всячески приветствую будущую реконструкцию этих домов. Кстати, в прошлом году большинству «хрущевок» исполнилось 60 лет, а это в два-три раза больше их предполагаемого срока использования!

Мне нравится реконструкция Подола, пешеходная зона на Контрактовой площади и части улицы Сагайдачного, сквер, создание археологического музея и др. заведений. Думаю, что многим будет интересно посетить музей раскопок на Почтовой площади.

Киев в архитектурном плане – удивительный город, в котором уживаются старое, псевдостарое и новое. В окнах ультрасовременного отеля «Хаятт», как в зеркале, отражается колокольня Софийского собора XVII–XVIII веков и воссозданный Михайловский Златоверхий монастырь. И, кстати, сам «Хаятт» в исторической части города не так плох, так как из-за своей зеркальности значительно растворяется в окружающем виде. Другой положительный пример сохранения исторического экстерьера (при потере интерьера за счет обновления) – Киевский ЦУМ.

**Театр на Подоле – тоже пример синергии старого и нового?**

Мне кажется, что очень важна уместность здания в окружающей среде (то, что было видно в работах Иосифа Каракиса). Театр очень интересный по своему архитектурно-планировочному решению, интерьеру, использованию внутренних колонн и освещению.

Этим проектом город может гордиться. Но мне при этом очень жаль, что такое уникальное здание разместили именно на Андреевском спуске! Скажу свое субъективное мнение не профессионала, а «любителя Киева»: здание там не подходит ни по духу, ни по стилю улицы, ни по цвету. Словом, мне нравится проект, но не нравится то, куда его «втиснули».

**Повлияли на облик Киева события последних четырех лет – Революция Достоинства и война?**

Однозначно. Конечно, трагические события последних лет не могли не оставить свой отпечаток на облике города. Начиная с частичного разрушения центра Киева, пожара в Думе профсоюзов и на входе на стадион «Динамо»... Их затем отреставрировали. Опять произошло разрушение многих памятников советского периода.

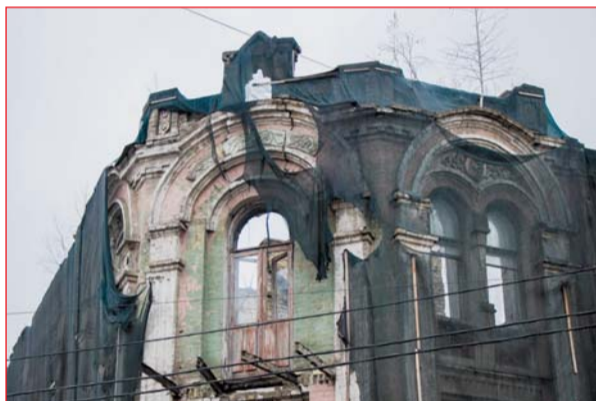
Кстати, разрушение советских мозаик я бы назвал скорее негативным явлением. Эти мозаики – уникальны, и, уничтожая их, город теряет частичку себя.

Фасады старых киевских зданий также имеют положительные изменения. Это относительно новое явление – красочные муралы во всю высоту зданий, как, например, по улице Боричев Ток, 33/6, улица Большая Житомирская, 38 и др. Есть еще муралы, отражающие трагические события по тематике Евромайдана, такие как портрет Сергея Нигояна работы художника Александра Фарто (ул. Михайловская, 22). Появились и новые памятники, такие, как памятный знак героям АТО с мечом в карте России на пересечении пр. Леся Курбаса и ул. Академика Королева.

**Отражает ли архитектура Киева каким-то образом украинскую идентичность?**

Считаю ли я верным использовать в киевской архитектуре элементы сельских орнаментов и росписей? Нет, не считаю. Город – это не деревня, для него важны свои элементы. Мне, например, очень нравятся деревянные церкви Карпатского региона, архитектура в стиле Гучульская сецессия. Но это не для города, так как делать все здания в одном стиле скучно. Если считать проявлением идентичности украинское барокко, то этот стиль ушел в прошлое, как и украинский архитектурный модерн.

И вообще идентичность проявляется не только во внешних элементах. Вот,



На ул. Межигорской 33/19 на Подоле снова горело. Теперь горела древняя усадьба купца Вертопороха.

например, важно ли для украинской идентичности здание по адресу ул. Софиевская, 20/21, с балкона которого Михаил Грушевский в 1918 году провозгласил независимость Украины? Считаю, вопрос исторический. Но, к сожалению, это здание разрушается, а его историческая ценность бесспорна, его надо беречь!

Народную же идентичность за счет архитектуры нельзя навязать. Архитектура должна быть удобной для жизни, а не такой, какую требует идеология страны. Украинцев как нацию объединяет инаковость, а не однообразие. Как, кстати, и американцев. Людям нужно давать возможность быть самими собой, давать им любить свой город и свою страну по-своему.

**Кстати, с которым американским городом вы бы сравнили Киев?**

Киев по своей структуре, как и ряд других городов, нельзя сравнить ни с одним городом. Несмотря на все происходящее, Киев продолжает быть одним из мировых Вечных городов. Меняется государственный строй, цивилизации, а этот город на этом месте будет всегда – как Иерусалим, Рим, Стамбул.

Архитектура американских городов в корне отличается от архитектуры городов Украины и особенно города с такой богатой историей, как Киев. Если попытаться сделать уже очень отдаленное сравнение, то с огромной натяжкой можно найти один город, в котором мне приходилось работать и который можно сравнить с Киевом. Это Питтсбург. В обоих городах есть река, которая разделяет город, есть много мостов. В обоих городах достаточно высокие холмы и, что еще более интересно, есть фуникулеры, расположенные недалеко от реки. В обоих городах развит спорт и примерно одинаковое количество стадионов (около 30).



Снова пожар в центре: горел дом на ул. Софиевской, 20/21, тот самый дом, с балкона которого М.Грушевский зачитывал IV Универсал Украинской народной республики.

варварскому разрушению памятника Ленину, трехкратному воровству украшений с могилы Леси Украинки, уничтожению десятков памятников и мемориальных досок в Киеве. Памятник Ленину, к примеру, можно было перенести в другое место, и решать должна была не агрессивное настроенная кучка людей, а сообщество в целом...

Очень надеюсь, что со временем Киев изменится в лучшую сторону. Еще считаю, что при желании и искоренении коррупции, любой город может отлично развиваться и каждый день приносить радость своим жителям. Хочу пожелать светлого будущего Киеву, добра и улыбок!

Отрывки из материала



Ксении Турковой

**Когда вы последний раз были в Киеве?**

Есть такая фраза у Омара Хайяма «Ты находишься там, где твои мысли». Исходя из этого, в Киеве я бываю почти каждый день. Но физически не очень часто. Последний раз ездил в июне прошлого года, читал лекцию к 115-летию со дня рождения архитектора Иосифа Каракиса и представлял свою книгу о нем в Киевском национальном университете строительства и архитектуры (КНУСА). Его сотрудники меня очень тепло встретили. Кстати, презентация прошла ровно через 65 лет после того, как Каракиса уволили по сокращению штата с преподавательской должности в стенах именно этого института за так называемый «космополитизм» и за использование элементов украинского барокко в творчестве. Сотрудники архитектурного факультета во главе с деканом Александром Кашенком тепло меня встретили, за что я очень благодарен.

**А что вас в этот приезд удивило – приятно или неприятно – в облике города?**

Вид города в первую очередь формируют его жители. Мне понравилось, что люди собираются на лекции, ходят в книжные клубы, на концерты, выставки, продолжают читать книги. Порадовал интеллектуальный уровень жителей города, по крайней мере, тех, с кем пришлось общаться.

Понравилось, что продолжают проходить при полных залах заседания клуба библиофилов «Суббота у Бегемота», краеведческого клуба «Кияни». Все, с кем мне пришлось общаться, – очень отзывчивые и жизнерадостные люди. Им интересна история города, культура, его архитектура.

Правда, когда на заседаниях затрагивалась тема политики, экономики и будущего страны, создалось впечатление, что некоторые группы людей живут в небольших собственных мирках-анклавах, объединенных по возрасту и интересам, абстрагируясь от общего состояния в стране. А в более глобальном масштабе, как мне показалось, люди разделены на два лагеря и имеют различные взгляды, которые мало пересекаются между собой.

Из того, что совсем не понравилось – новостройки в историческом центре города и разрушения памятников архитектуры.

**Можете привести примеры?**

Их, к сожалению, достаточно много. Это дома по ул. Хорива, 2 и 2а, построенные в XIX веке по проекту архитектора Александра Кривошеева и признан-



На Подоле на ул. Хорива, 2; 2а цинично уничтожается древняя усадьба. В течении праздников со здания уже сняли крышу... и продолжают разбирать дальше

## Спортсмени КНУБА

ЗОЛОТА МЕДАЛЬ НА КУБКУ  
СВІТУ З ПАРАТРИАТЛОНУ

Українська паратриатлоністка Аліса Колпакчі, студентка АРХ-37 нашого КНУБА, яка дебютувала на Паралімпіаді-2016 у Ріо-де-Жанейро, відкрила паратриатлонний сезон-2018 з яскравою перемогою.

Вона виборола золоту медаль на Кубку світу з паратриатлону, який проходив з 4 по 7 травня в Іспанії, у м. Агілас. Програма змагань включала в себе наступні дисципліни: плавання – 750 м, велогонка – 20 км, кросовий біг – 5000 м.

Поздоровляємо Алісу з перемогою і бажаємо успіхів у майбутньому!



На п'єдесталі - паратриатлоністки з України Аліса Колпакчі та Віта Олексюк, які вибороли золото та бронзу кубку світу.



Переможниця Аліса Колпакчі

ВІТАЄМО ПЕРЕМОЖЦЯ  
ЧЕМПІОНАТУ МІСТА КИЄВА  
З БОКСУ!

26–29 квітня проходив Чемпіонат Києва з боксу. У ваговій категорії 91 кг переміг, ставши чемпіоном міста Києва серед чоловіків віком до 22 років Андрій Аршук, студент МБГ-26.

Працював під керівництвом ст.тренера з Київської Федерації Боксу – Скрипника Олега Александровича.



Спортивну сторінку підготувала Саїда Гасанова, ст. викладач кафедри фіз. виховання і спорту



Закінчення. Початок на стор. 3

## Важко говорити...

ЧОРНОБИЛЬ ПРАВДА –  
ЧОРНОБИЛЬ БІЛЬ

після прибирання було здійснено замірювання рівня радіації на даху – 10 000 рентген. А людина гине при 700–800. Ці уламки пробували технікою прибирати, але механізми за лічені години, а деякі – за хвилини через високу радіацію виходили з ладу. Тоді на виконання цього завдання кинули солдат. Вони по сигналу піднімалися в свинцевих костюмах на дах і лопатами скидали уламки. Працювали по дві хвилини, потім по сигналу бігом спускалися назад в укриття ... "Ці кадри часто показують. Знімав їх наш оператор Ваня Двойников, зараз його вже немає з нами. Щоб зняти, як солдати працюють протягом цих двох хвилин, він прийшов до них, зняв, як вони прийшли, як вони працювали, як вони пішли. Потім те ж саме вдруге. І ми вважаємо, звичайно, що причиною його смерті стала ця зйомка", – згадують працівники Центральної студії документальних фільмів.

Одними з найголовніших завдань, які стоять перед "Союзом "Чорнобиль", його голова вважає збереження пам'яті про ті події про героїзм ліквідаторів аварії. Ці люди ціною свого життя або свого здоров'я зупинили розповзання цієї "радіоактивної чуми" і тим самим врятували мільйони людей... І, звичайно, хотілося б, щоб про їх подвиг згадували не лише в річницю катастрофи на ЧАЕС. Допомогати не лише словами, а й справами тим з

них, хто живий, а також вдовам і родинам тих, хто вже, на жаль, помер – це, я вважаю, буде кращим вихованням патріотизму".

...У день і вночі виконували свої обов'язки офіцери Оперативної групи Міністерства оборони СРСР разом з підрозділами інженерних військ, будівельниками, хіміками, рільниками, рятуючи світ від радіаційної біди...

... Згадаємо про тих офіцерів військової кафедри КІБІ, яких вже немає з нами. Вони віддали життя, щоб захистити від радіаційного лиха людство ... Захистили молоде покоління! Ще раз назовемо їх прізвища і вклонімося їх пам'яті...

Вічна пам'ять полковникам Євгену Васильовичу Мельнику, Юрію Івановичу Олійнику, Анатолію Сергійовичу Ярусову, Віктору Дмитровичу Горобинському, Миколі Прокоповичу Шатилю, підполковникам Анатолію Івановичу Іванову, Сергію Івановичу Кравець, Григорію Миколайовичу Плотникову, Олександрі Никифоровичу Клімкіну.

Ось імена тих, хто залишився в живих, хто своєю працею на ЧАЕС, втрачаючи здоров'я, рятував майбутнє: це полковники Микола Мефодійович Кліменко, Федір Григорович Ледовський, Володимир Григорович Дзюбенко, підполковники Віктор Володимирович Таранюк, Сергій Михайлович Оганджанов, майор Володимир Петрович Литвиненко.

Підготовлено газетою

## Єдиноборство

СТУДЕНТІВ УКРАЇНИ ЗАХОПЛЮЄ  
ФРІ-ФАЙТ...

19–20 травня в нашому спорткомплексі пройшов Чемпіонат України з фрі-файтингу.

Фрі-файт – «вільний бій» – бойове мистецтво, український варіант контактних єдиноборств. Як хтось підмітив: він кличе до бою сучасних казаків. Фрі-файт увібрав максимум ударних і кидкових технік з різних єдиноборств світу. Тому фрі-файтер володіє універсальним арсеналом прийомів. Максимальна свобода дій на манежі перетворює змагання на видовище. Щоб спортсмени не випали з «поля бою», боротьба ведеться в октагонах – залізних клітках. У схожих манежах закордоном проводять «бої без правил»...

У змаганнях від нашого університету брали участь два студента з одного факультету та групи Деніс Гаважко та Владислав Свердел, МБГ-26, факультет ФУПП. Тренував спортсменів: Сергій Володимирович Гребенніков.



Молодь бажає знайти вид спорту, що максимально наблизений до життя. А у фрі-файті зібрано техніки всіх видів спорту. Борці з дня на день старанно тренуються, щоб досягти найкращих успіхів.

Щодо результатів, то Деніс Гаважко зайняв III місце, а Владислав Свердел – IV місце.

У бійців запитали чи важко їм було.

Деніс Гаважко: «Готувався, розминався перед боєм, знав, що суперники – хлопці досвідчені. Для себе переміг, ще коли тільки-но увійшов до зали. Але програв схватку, тому що «віддав спину» ... не вистачало досвіду. Результатом не задоволений, буду прагнути кращого... Дякую: батькам, тренеру і всім, хто в мене не вірив»

Владислав Свердел: "Для багатьох, перемога – це виграти фінальний поєдинок і отримати медаль за 1-е місце ... я як тільки зайшов до зали ... почав працювати. Намагався робити прийоми з самбо. Це вид мені рідний, я є Кандидатом у майстри спорту з самбо. Я переміг свій страх, емоції ... і: переміг у думках.

Виграв сутичку в 1/8, програв в 1/4 роздільним рішенням суддів. Для перемоги трохи не вистачило досвіду по боротьбі в партері, в результаті програшу загорівся ... Дуже хочу перемоги на наступних змаганнях у цьому розділі".



Наші переможці

КУБОК КИЄВА З БОКСУ СЕРЕД  
ЧОЛОВІКІВ!

З 16 по 19 травня в спорткомплексі КНУБА пройшов Кубок Києва з боксу серед чоловіків!

Переможці:

Римар Роман БЦІ-12 – 1 місце;

Руденко Євгеній ЕП-21 – 3 місце

Викладач Гасанова Саїда була визнана кращим суддею змагань.

Вітаємо та бажаємо подальших перемог!

Переможців нагороджує ректор КНУБА П.М. Куліков



Кращі судді Києва: Саїда Гасанова та Мурад Фібрашев

VENCON ЧЕКАЄМО НА  
ТАЛАНОВИТИХ!

Компанія «ВЕНКОН» – провідна компанія в сфері продажу кліматичної техніки – шукає молодих, талановитих фахівців, які бажають рости, розвиватись і отримувати практичний досвід у вибраній спеціальності!

«Менеджер з продажу систем опалення, кондиціонування, вентиляції та іншої кліматичної техніки» – твої обов'язки:

- Консультування клієнтів;
- Оформлення замовлень за допомогою системи 1С;
- Активна участь у житті відділу продаж;
- Ми пропонуємо:
- Перспективну кар'єру та можливість зростати в компанії (від менеджера з продаж до менеджера проєктів та інженерів-проектувальників, або до керівників наших роздрібних магазинів);

- Молодий креативний колектив, який постійно зростає;
- Допомогу у пошуку Твоїх талантів (той, хто хоче отримати цікаву і креативну роботу, завжди знайде місце в нашій команді);
- Навчання за рахунок компанії;
- Високий рівень заробітної плати (фіксована ставка + %, насправді можна заробляти необмежено: все залежить від Тебе);

Якщо Ти хочеш стати частиною нашої команди, чекаємо резюме на: as@vencon.ua

Телефонуй: 050 533 65 06 Анна

НАШ САЙТ В ІНТЕРНЕТІ: [www.knuba.edu.ua](http://www.knuba.edu.ua), [i\\_geraschenkova@voliacable.com](mailto:i_geraschenkova@voliacable.com)

Засновник – Київський національний університет будівництва і архітектури  
Свідоцтво про реєстрацію: КІ, № 137 від 20.12.1995 р.

Редакція може публікувати матеріали, не поділяючи точки зору автора.  
Редакція лишає за собою право редагувати і скорочувати матеріали авторів.  
Виготовлено Приватним підприємством "БІАЙД": вул. Новгородська, 1-51 м. Київ. 03151

Редактор Ірина Герасченкова  
АДРЕСА РЕДАКЦІЇ: 03180, м. Київ-180,  
Повітрофлотський проспект, 31, кімн. 608, тел. 241-55-35